

MÚZEUMI ÓRA
10-18 éves korosztály számára

KÉPZŐMŰVÉSZET SZENTESI ALKOTÓK MŰVEINEK TÜKRÉBEN

Tananyagbővítés, kompetenciafejlesztés, identitáserősítés

KONCEPCIÓ:

A művészetekkel, ezen belül a képzőművészettel való ismerkedés nemcsak az iskola feladata, de a múzeumban is lehetőség nyílik egy-egy képzőművészeti alkotás és alkotóinak élete és munkásságának megismerésére.

HONNAN-HOVA:

Már 1. osztályban a művészeteken belül megismerkednek a tanulók a rajz és vizuális kultúrával. A különféle ábrázoláson, technikán túl hamar találkoznak művészei alkotásokkal (festmények, szobrok, stb.) és ezek alkotóival. A múzeum gazdag tárházát nyújtja ezeknek a művészei alkotásoknak a valós megismeréséhez.

PEDAGÓGIAI CÉLKITŰZÉSÜNK:

A tanulók ne csak az iskolákban elhangzottakból, tankönyvekből ismerjék meg a művészeti alkotásokat, hanem közvetlen környezetben – kiállítótermekben – tanulmányozzák egy-egy művész alkotását. A múzeum törekszik megalapozni és fejleszteni a gyerekek művészetek iránti fogékonyságát, szeretetét.

RENDELKEZÉSRE ÁLLÓ SZAKEMBEREK:

- múzeumpedagógus
- muzeológus
- technikus
- gyűjteménykezelő

RENDELKEZÉSRE ÁLLÓ ESZKÖZÖK:

Technika: PC, projektor, kivetítő, video- és CD lejátszó, magnó, interaktív (PC-re alapozott) ismeretszerzési pont,
Demonstráció: makett, műtárgymásolat, műtárgy
Egyéb segédeszközök: papír, írószerszám, feladatlap, jelmez, puzzle, memória, stb.

KÉNYELMI FELSZERELTSÉG:

- ruhatár
- múzeumbolt
- ülőpárnák, hordozható székek (kiállítás)
- asztalok és székek (foglalkoztató)

1. óra:

SZENTESI SZOBRÁSZOK ÉS ALKOTÁSAIK

Ajánlott korosztály: 10-18 év

Időtartam: 45 perc
Az óra felépítése:

CSÚCS FERENC szentesi szobrász élete, munkássága
(legjelentősebb alkotásai történelmünk nagyjairól: IV. Béla, Mátyás, Széchenyi, Kossuth; írókról, művészekről készült szobrok: Kölcsey, Csokonai, Ady, Bartók, Madách, Koszta, Hunyadi János; a múzeumban megtalálható alkotásai Hunyadi Jánosról; Koszta Józsefről megmintázott érme)

KONCZ ANTAL szentesi szobrász élete, munkássága
(legjelentősebb alkotásai: Szeder János, Petőfi Sándor, Kálvin János, Rohamozó huszár, öregember, szülei; a múzeumban megtalálható: Női portré és Tóth József színészből készült mellszobor)

ÖRKÉNYI STRASSZER ISTVÁN élete, munkássága
(szobrai: Árpád, Attila, Beethoven, Beatrice, Rachel, Kolduslány, Gond, Veronika, Házasság, Születés, Boros Sámuel [a város első polgármesteréről készült gipsz mellszobor], a múzeumban található Női portré és a Mózes)

Lehetőség nyílik egyénileg az érintő képernyőn részletesebb tájékozódásra és adatgyűjtésre. Az ismeretanyag sokoldalú elmélyítésére változatos feladatok révén.

2. óra:

GRAFIKUS, FOTOGRAFUS, KERÁMIKUS

3 művész, 3 életút, megannyi remekmű

Ajánlott korosztály: 10-18 év
Időtartam: 45 perc
Az óra felépítése:

DRAHOS ISTVÁN – fametsző
(elvégezte az Iparművészeti Főiskolát, a grafikához vonzódott, körte és puszpángfa dúcokat készített, Ex libris és az alkalmi grafika területén tűnt ki, műveiben megtalálható: antik motívumok, gunyoros szerelmi célzások, kapzsiságot kifigurázó vésetei, grafikái meghittséget, szeretetet sugárzó meleg életszerűséget tükröznek; fametszői ars poeticája: „rajztudás nélkül nem lehet fát metszeni, a véső nem ecset, nem lehet rábízni, hogy véletlenül valamit csináljon, és akármilyen csöppnyi alkotás az ex libris, azt bizony meg kell komponálni; 900 ex librist készített)

Feladat:

- *Keresd meg a kiállító teremben ex libriseit!*
- *Milyen témák köré csoportosított? (művészet, a nő, a humor, a jövő)*
- *Neked melyik tetszik, melyik áll hozzád legközelebb?*
- *Miért? Beszélj róla!*

FRIDRICH JÁNOS- fotográfus

(Szentes nagy festőjét, Koszta Józsefet is ő látta el élőképekkel; ipartörténeti műemlék a gazdagon berendezett önálló műterme, amely művészek és műpártoló közönség találkozó helye is volt; tájképei, városképei, emberábrázolása, portréi kifinomult látásmód és kompozíció készségről tanúskodnak; megörökítette a város utca képeit,

középületeit, jeles személyiségeit, eseményeit; gazdaságokról kedvező beállítású, színezett panorámaképeket készített)

Feladat:

- *Keressd meg a múzeumban hol található panorámaképe?*
- *A kép bemutatása, érdekességei*
- *Látogass el a Fridrich Fényirdába!*
- *Ismerkedj meg alkotásaival, a régi fotómasinákkal!*

BESE LÁSZLÓ – keramikus

(Berényi Bálinttól tanulta ki a fazekas mesterséget; 50 éves koráig a honvédségnél töltött be tisztséget; ezután Szentesen iskolát teremtett; közművelődési tevékenysége közismert; 2008-ban a Népművészet mestere aranyfokozatát vehette át; kerámiáiból a szentesi Hegedűs László Helyőrségi Klubban állandó kiállítás tekinthető meg)

Az ismeretanyag sokoldalú elmélyítése változatos feladatok révén.

3. óra:

SZENTESI FESTŐK ÉS ALKOTÁSAIK

Ajánlott korosztály: 10-18 év

Időtartam: 45 perc

Az óra felépítése:

Keressünk téma alapján képeket! - *TÁJKÉP: ifj. Kiss Bálint: Tájkép, Tokácsli Lajos: Városszéli részlet, Terney Béla: Folyópart, Fák, Kazlak, Tavasz; PORTRÉ: Kováts Károly: Önarckép, Zolnay Géza: Önarckép, Tokácsli Lajos: Szenyéri Dániel; CSENDÉLET: Koszta József, Katona Kiss Ferenc: Virágcsendélet*

Ismerjük meg alkotóikat! – *a festők életútja, legismertebb alkotásaik*

Művésze eszközei alapján - *OLAJFESTMÉNY: Hegedűs László: Vázlat a vérszerződéshez, Kováts Károly: Utcarészlet, Lakos János Pál: Virágos rét; AKVARELL: Terney Béla: Tanya, Terney Béla: Kazlak; GRAFIKA: Drahos István: ex librisek (Művészet, A nő, A humor, A jövő); RÉZKARC: Drahos István: Humor, Magor; SZÉNNRAJZ: Katona Kiss Ferenc: Önarckép, Katona Kiss Ferenc: Júlia köt*

Mi jellemző ezekre az alkotásokra? - *alkotóik bemutatása, életútjuk, legismertebb alkotásaik*

Az ismeretanyag további elmélyítése változatos feladatok révén.

4. óra:

KOSZTA JÓZSEF ÉLETE ÉS MUNKÁSSÁGA

Ajánlott korosztály: 10-18 év

Időtartam: 45 perc

Az óra felépítése:

KOSZTA JÓZSEF élete

(gyermekkor, tanulmányai; 1920-ban Szentesre kerül; művészetének jellemző vonásai; témaválasztás; újságcikkek, fontosabb dokumentumok; Kosztáról készült fotók, képek bemutatása; kitüntetései: 1929. Barcelona-aranyérem, 1949. Kossuth-díj; műhelyében megtalálható festőfelszerelések: festőállvány, paletta, ecsetek, festékek; ismerkedés Koszta Józsefről és műveiről eddig megjelent könyvekkel, katalógusokkal, kiállításvezetőkkel: Egri Mária: Koszta József (1989) Bényi László: Koszta József, Dömötör János: Koszta József festőművész hagyatéki állandó kiállítása (2002), Szinyei Merse Anna: Koszta József főművei köz- és magángyűjteményekben (2006), Hornyik Sándor: Nemzeti piktúra ideális tájban (2006))

Az érintő képernyőn található Koszta képek bemutatása. Az ismeretanyag sokoldali elmélyítése változatos feladatok révén.

5. óra:

MŰELEMZÉS

Ajánlott korosztály: 10-18 év

Időtartam: 45 perc

Az óra felépítése:

Képelemzés: Vízhordók
Szélmalom
Fejkendős lány
Tányértörő
Kukoricatörők
Virágcsendélet

Feladatok kiosztása, keresztrejtvény megfejtése, kisfilm megtekintése Koszta József életéről, Puzzle kirakása. Az ismeretanyag sokoldali elmélyítése változatos feladatok révén.

6. óra:

CSENDÉLETFFESTŐ VERSENY

Ajánlott korosztály: 10-18 év

Időtartam: 45 perc

Az óra felépítése:

Egy köcsögben elhelyezett tavaszi virágcsokor megmintázása vízfestékekkel vagy temperával meghatározott idő alatt. - Előre meghirdetett és nevezés alapján csendéletfestő verseny korcsoportonként: (Alsó tagozat: 1-2. osztály, 3-4. osztály; Felső tagozat: 5-6. osztály, 7-8. osztály; Középiskola: 9-10. évfolyam)
Rajzok értékelése, zsűrizés: 1-2-3. helyezett, esetleg különdíj is; rajzok kiállítása a programtérben; ünnepélyes eredményhirdetés

Az ismeretanyag sokoldali elmélyítése változatos feladatok révén.

SZÜKSÉGLETEK VALAMENNYI ÓRÁHOZ:

Személyi:

Részletes tematika, óravázlat kidolgozása;

Ismertető/demonstráció/feladatlap/ruhák, öltözetek stb. tervezése, modellezése az iskolák szakos tanárainak bevonásával

Helyi, kistérségi pedagógusok előtti közzététel

Demonstrációs anyagok készítése/készítése
Múzeumi tárgyi anyagok kiválasztása
Múzeumi tárgyi anyagok előkészítése, visszasorolása
Technika biztosítása
Dokumentálás
Internetes elhelyezés

Dologi:

Foglalkoztató anyagok, segédanyagok, feladatlapok szerkesztése, sokszorosítása, szemléltető képek, makettek, műtárgymásolatok *készítése*, scannelés, nagyítás, laminálás, puzzle-k készítése, pecsételők, ruházatok készítése

Segédeszközök: PC, projektor, DVD-lejátszó, CD-lejátszó, kazettás magnó, diavetítő, TV, acéltábla, asztalok, székek, ülőpárnák,

Technikai háttéreszközök: nyomtató, scannel, spirálozógép és tartozékai, laminológép és tartozékai,

Egyéb eszközök: CD-k, DVD-k, kazetták, felirótáblák, fénymásoló papírok, festékpátronok, kartonok, védőkesztyűk, pecsétviasz, ollók, ragasztók, színes ceruzák, festékek, filctollak, ecsetek, vizes edények, rajztáblák, gyurma, dossziék, dobozok, parafatáblák, rajzszőgek, rajzlapok, textilek, kapcsok, csipeszek, faanyagok, stb.